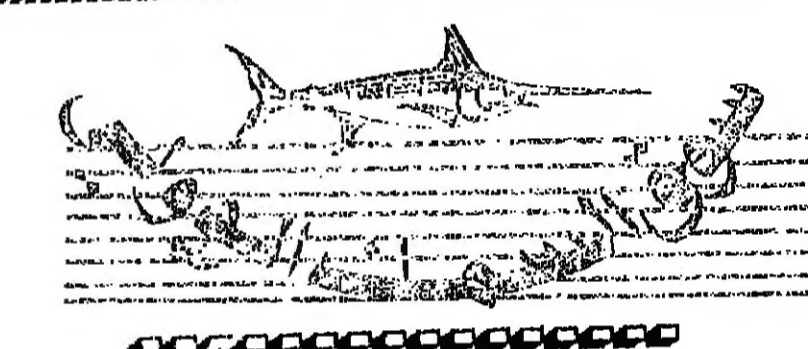




## الفاتنة سيندي أم

من المتوقع... ان تقطع صور عارضة  
الازياء الفاتنة سيندي كروافورد  
مجلات غطت شهرتها العالم مثل مجلة  
Red book و Mad-  
emoielle لاعداد شهر سبتمبر  
سيندي الجميلة تبدو مختلفة في هبتها  
المالية خصوصا وانها تصل في  
أحضانها جنيها الأول من زوجها  
ريتشارد جيسر.  
تزوج الاثنان في شهر ديسمبر وعانت  
من الاكتئاب بعد الزفاف ولكن ريتشارد  
كان يخفف عنها وقرر في نهاية الامر ان  
خير علاج لاكتئابها هو جعلها أملا.



**بادارته الجديدة**  
من وصول وصول وصول  
الوصول الوصول الوصول  
الوصول الوصول الوصول  
الوصول الوصول الوصول

إضافة إلى وصول شحنات من البحر  
الأحمر والخليج العربي

الاسعار مناسبة ومدروسة لدعم المستهلك  
تفضلوا بزيارتنا - الصوفية - مقابل مخازن السفراء  
أو اتصلوا بنا على هاتف رقم ٨٢٩١١١

اسعار خاصة  
للزبائن والمطاعم

الاسعار	PRICES
الأردن 200 ل.س. لبنان 500 ف.س. سوريا 20 ل.س. العراق 3 دينار. البحرين 300 البهريه 4 ريالات. قطر 4 ريالات. الامارات 4 درهم. عمان 400. بنما 10 دينار. السودان 50 جنيه. مصر جنيه. ليبيا 300 درهم. تونس 300 مليم. الجزائر 4 دينار. المغرب 5 درهم.	
Austria 31Sh, Belgium 117 Fr, Brazil 90C, Canada 20\$, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 2 C, Greece 200 Dr., Italy 2500 Li	
Kenia 20Shs, Liberia 2\$, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00 E, Switzerland 5F, U.K 1P, U.S.A. 2D	

# لا كوندرا لية بعد اليوم



## العلاقات المرتقبة من الرياض وعمان ليست على حساب بغداد

وان كان على رأس أولويات الفريق الوطني المتابع لإنشاء هذا المشروع الاهتمام بالقضية الملاجية والطبية في مكافحة مرض السرطان الخطير، فإن ثاني أولوية لا تقل أهمية من مكافحة المرض نفسه هي محاولة إيقاف تقدم هذا المرض القاتل من خلال إقامة مركز بحث ودراسات تابع لهذا المركز يعمل على رصد ومتابعة الفترات التي يسجل بها المرض انتشارا نحو خلايا الجسم البشري.

## في اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني



انضماما لنشل اخصم من الدرس  
الاستاذ الدكتور  
الاستاذ الدكتور

تواصل على الموقع الإلكتروني  
في الاعداد القادمة

هكذا من الأفضل





مواجهات قضية النخبر

# مواجهة بالاشروطة المسجلة!!

كتب نضال منصور

11 شريطاً جرى تسجيلها للناخبين الشبيلات وقرش بعد مراقبة امتدت لما يقارب العام لهاوتفهما كانت نقطة الجدل والاختلاف والحوار في جلستي المحاكمة بقضية النخبر الاسويج الماضي.

هذه التسجيلات يعتبرها الادعاء العام وكنها اساساً من اركان الدعوى وقريبة هامة لكثير من التهم، وبوقفها الدفاع مطلقاً من انها انتهاك دستوري وشكك بمصداقيتها ومطابقتها لصوتي الناخبين.

وعدم الاتهامين المتصارعين والمتنافسين، فلقد حبس جميع من في قاعة المحكمة انتفاهم للإستماع للاشروطة التي كان بعضها مفهوماً وواضحاً، وبعضها الآخر يعد عبارات مبهمه ذات دلالات مختلفة.

وقد لا تكون الاحاديث الهائقة سواء مع الجليبي او مع خالد او الزغاليل في المهمة، ولكنها نقطة الانطلاق بالنسبة للمدعي العام للإستنتاج ولثبات كثير من التهم وعلى رأسها وجوب التنظيم وقيادة الشبيلات وقرش له، ومن ثم الانتقال الى العلاقة مع الجليبي لتثبت تهمة تقديم المعلومات عن العراق، ومروراً بشتم مجلس النواب من قبل الشبيلات!!

## دلالات الاشروطة

ومن الواضح ان الشريط رقم 1 الذي يتضمّن مكالمة الشبيلات وقرش تتحدث عن سفر الشبيلات الى ليبيا ويعتقد المدعي العام مهدي حجازي - مثلاً يقول البعض - فان بعضها الآخر لا يمكن ان يقرّب التهم من الناخبين، بل ان الشريط رقم 13 الذي جرى اخذه من مكتب الشبيلات ويضمّن تدوّن له عن أزمة ليبيا يعتبر شهادة له على معاداة امريكا التي حاولت التهم الاشارة الى انه قدم معلومات لها ساعدت على ضرب مجا العمارة في العراق، غير ان المدعي العام الهنما انه اراد ان يستأنف لهذه التهمة التأكيد على ان الشبيلات يضرر ضد

غير ان مقرر من الشبيلات يشيرون الى ان المكالمة كانت تتحدث عن ملققي الحوار الثوري والقومي الاسلامي الماركسي، الذي شارك به كخبير من الشخصيات السياسية المعروفة الشبيلات وقرش اراد ان يفتح بدعوة قرش على غرار كثير من الاحزاب والشخصيات المشاركة والتحقيق ذلك طلب ان يقول الشبيلات ان قرش نائب الامين العام

اما الشريط الثاني فلا يحمل سوى دلالة واحدة وهي علاقة قرش بالتمهيد الثالث احمد الابوي، وهو مالم ينكره احد حتى هيئة الدفاع التي حاولت الاشارة والابعاء مراراً بوجود

## الدخلة الوقت محكم للحكم!!

الظلمة العربية لحقوق الانسان تخضع جلسات المحاكمة بصفة مراقب ويمثلها المحامي هاني الدخلة امين سر المنظمة قداماً يقول الدخلة عن سير المحاكمة!

بذلك الدخلة ان الوقت لا يزال اميكراً لاعطاء رأي عن مجريات الامور التي تمت في المحكمة حتى الآن، ذلك ان الدور في البينة لا زال للنيابة العامة.

وينتقد الدخلة بعض وسائل الاعلام التي تضع عناوين تتضمن ادانة مسببة للمتهمين قبل سماع دفاعهم ودفوعهم وقيل سماع بيناتهم مشيراً الى انه لا يجوز اي جهة اعطاء رأيا في البينات التي تقدم لأي محكمة قبل ان تقر هذه المحكمة رأيا في هذه البينات.

وما يطرح في الاوساط السياسية... من هو هذا المصدر المسؤول وابن كان حين بدأت القضية... ولماذا لم تتدخل الحكومة وهي التهمة من قبل النواب بتدبيرها طرف في القضية؟

علاقات تجارية بين قرش والتمهين الابوي والكميدك في حين يتميز الشريط الثالث بين الشيخ قرش وشخص يدعى خالد الغموض ولم تحمل الكلمات دلالات محددة وقاطعة، ولم يعرف من هو خالد!

وينطبق نفس الامر - الى حد ما - على الشريط رقم 4 الذي يحوي مكالمة بين قرش والعقيد نصر يوسف واستثناء عبارة قرش والتي نصها التالي اول يوم حرب ثلثي يوم نحن مسلحين مليشيات فان ما يرد في الشريط غير واضح وهذا ما يؤكد اكثر من محام في هيئة الدفاع ويتساءل ماذا يعني هذا الحوار؟

اما الشريط رقم 5 فقد يكون يتضمن اكثر الحوارات وضوحاً بين الشبيلات مع محمد الزغاليل ويحتوي الشريط على شتات من الشبيلات على مجلس النواب منها آباء بالتقصير وعدم الدفاع عن كرامته.

ويعد هذا الشريط الى فترة مقاطعة الشبيلات لجلسات المجلس احتجاجاً على الممارسات التي جرت ضد النواب من بعض المواطنين في النظارة.

ويتساءل بعض النواب من هو الذي يقدم الدعوى ضد النائب الذي يدم المجلس... هل هو المدعي العام، ام رئيس مجلس النواب؟

## لا وثام

وبالانتقال الى الشريط الذي يتضمن مكالمة مشتركة بين الجليبي وقرش والشبيلات فلا يبدو الرثام بين الشبيلات والجليبي، فليث يقول للجليبي انه مع جهاد العراق وهو ما يؤكد عليه سماعة علي خاتمي الزعيم الايراني ولا يتوقف الحوار غير الودي عند هذا الحد بل ان ليث يقول للجليبي ان كلامه غير منطقي، وقد لاحظ من الاستماع لهذا الشريط والذي يليه موقف مضاد من قرش للرئيس صدام وخاصة حين يجري الحديث عن الحروب العراقية الايرانية.

ويمكن ملاحظة ايضاً ان المكالمة بين الجليبي وقرش والجليبي وحسن عبدالعزيز تركز حول اوضاع تلك البتراء والتطورات للامانة لها، ويعيداً عن مضمون الاشروطة

فقد سمع هيئة الدفاع التشكيك أولاً من مطابقة الاصوات المسجلة على الاشروطة مع صوتي الناخبين ليث وقرش.

وتحرك الدفاع وخلال مناقشة خبير الصوت خالد القادري الى الوصول الى مجموعة استنتاجات اهمها احتمالية ان لا تكون هذه المكالمة هي جميع ما دار من حديث وفي هذا الصدد يقول القادري للمحامي ابراهيم بكر انه لا يعرف ان كان شريط المحاكمة بين الجليبي وقرش والشبيلات يتضمن كافة المكالمة الشريط الى علمية «فص».

وفي سؤال المحامي جمال الضمور اكد الشاهد مقادي ان تطرق لجوانب اخرى اهمها ان قرش كان قد رفض الاستكشاف بدون وجود المحامي وان الاوراق التي عرضت للشهادة كانت بدون توقيع.

ويشير الشاهد في هذا المجال الى ان قرش لم يرفض الاستكشاف ولكنه كان يرفض الاجابة على الاسئلة.

ويروي الضمور من هذه الاسئلة ان يثبت ان الوثيقة التي عرضت كدليل اداة ضد قرش والتي تتضمن مراسلة مع الرئيس عراقات هي نفسها نموذج الاستكشاف الذي كتبه قرش.

## خطه الدفاع

وبانتهاه جلسات هذا الاسويج لم يتبق عند الادعاء العام سوى شاهدين احدهما محمد الزغاليل للشاهد.

للكالة التي تم فيها الشبيلات مجلس النواب.

وكان المحامي بكر قد اشار الى ان الزغاليل ومثما مثب في ملف القضية فلمي ان يكون قد جرت هذه المكالمة بينه وبين الشبيلات.

ومع انتهاء شهود الادعاء العام تكون الساحة قد اخلت للدفاع ليحضر مفاجات والتي يحرص على ان تبقى سرية.

وعلمت «شبحان» ان هيئة الدفاع وبعد جلسة يوم الاحد سيطولون تجويل القضية اسبوعاً آخر لاعداد شهودهم ودفوعهم، ومن المرجح وكما يقول المحامي الضمور ان يستجيب القاضي لطلب هيئة الدفاع.

## رسالة النخبر لمرحلات

من القوى الالة التي يستند اليها المدعي العام الرائد مهدي حجازي في ادانة النائب وسحب قرش وابيضاً تنظيم النخبر الاسويج، تلك الرسالة التي يؤكد الادعاء العام انها مكتوبة بخط يد قرش وهي موجهة الى الرئيس عرافات.

وتبدأ الرسالة بالقول: حضرة الاعز القائد الصابر ابو عمار حلف الله تعالى، وتشير الرسالة في مضمونها الى أزمة كبيرة يعيشها تنظيم النخبر حيث اختفى من قبل تنظيم القيادة الساس بواسطة اثنين من اعضائها، التنظيم الذين سلموا مبالغاً كبيراً من المال.

وتؤكد الرسالة السيطرة على الرضخ وايضا حالة التشكيك بعد استقياح الحقيقة من الاتصال مع القيادة العامة.

غير ان الرسالة لم تواتر وتاريخ قرش وانما باسم حركة شبيل النخبر الاسويج.

ويؤكد المحامي الضمور على انه الرسالة بالقول انها ليست لقرش بل كتبها وانما هي قد كتبت ورفقت الاستكشاف لشهادة الطرية حيث ان عليه هذا التهم.



## أوراق اردنية

### ياسمكة الوزير امام المسجد «طرب» وخلع السماعات!!

لعدة لرب «طرب» وقرابية امام مسجد وقاص، قام الشيخ بخل سماعات المسجد ومكبرات الصوت من شرفه واسلمها على وجه السرعة لتنتقل في احد الافراح واليالي الملاح، وبدأت تصدح في السماعات اصوات الطرب والجرابات وتتمايل على انغامها الصبايا والبنات، وربما سماعة الامام نفسه.

وماذا كانت عريضة «محلة» في مكتب شبحان من امالي بلدة وقاص التي اصحابها هذا الامر الجال والذين عبروا عن سخطهم تجاه هذا الامام الذي اعطى السماعات لاصحاب الفرع ورحم الناس والمصلين من سماع اذان اللرب والمشاء وراحت على معتمهم صلاة اللرب وهم ينتظرون صوت الامام نفسه.

والوطنين يملكون من محالي وزير الافراح مناشدة امامهم بعدم فك او خلج سماعات المسجد مستقبلاً واذا ما امر سماعة الامام على رايه لهم يتنقل عليه علفها - اي السماعات - بعد رفع اذان المشاء حتى لا تقوهم صلاة اللرب من ابناء القرية حيا سماعة الامام على انقلحه باتجاه الفناء والبع من بين الدين والدنيا لأنه كنه يتباهى.

## ردود

الاخ رئيس تحرير صحيفة شبحان المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فقد اطعت على ما نشرته صحيفتكم في عدده الصادر بتاريخ 92/10/13 بعنوان يا فقراء الاردن لتعروا ولما كنت منبأ بما نشرته الصحيفة فاني ارجو نشر التوضيح التالي:

ابتداء اشكر لصحيفتكم اهتمامها بالعمل الخيري الطويي ولكني اسجل عنيي وعقب جمعية الهلال الاخضر على أسرة شبحان لاني كنت انتظر منها ان تستجيب لقول الله عز وجل (ولا تفتك ما ليس لك به علم) والسمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولاً) فظهر جمعية تحمل اسم الهلال الاخضر لثمة يصب في محب الخير والاصالة فاني جمعية مرمخة تعمل وفق القوانين والانظمة عملاً تطوعياً بغير اضافة شمة الى مشاغل الخير في اردن الخير والطاء وما اظن اللون الاخضر يتبع من دور الجمعية فالخبرة رمز للنصب والطاء وتمثل ثك رائتة الاردنية.

اما ما اشارت اليه الصحيفة من توزيع المساعدات على الفقراء والمحتاجين وبيت هذا التوزيع والسمرة الانتخائية والمشارية فقد كنت امل ألا ينزل قلم الكاتب ورئاسة التحرير الى اسلوب الاتهام والتشكيك وان كان ذلك الاسلوب جاء نسبوا الى سيني الظن (الين) (مطلوما من سناينهم) كما يقول المثل:

وتوضيح الصورة اقول لقد تسلمت الجمعية شلحة من الوان الغذائية والملابس وصلت بتاريخ 1992/7/31 وقد تم توزيعها على العائلات الفقيرة في الخيمات والقرى والمدن بالتنسيق مع المجالس البلدية والقروية والجمعيات الخيرية والمراكز الثقافية والاذنية ولجان الزكاة بموجب قوائم مطبوعة لدى هذه الجمعية تم اطلاق مندوب التنمية الاجتماعية عليها كما ان مناطق اخرى قد تم تغطيتها في مشاريع سائلة كمشروع الطرية المدرسية بمجموعة المناطق المتضررة من جراء الاطمار والتفج وفتح مركز صحي في وادي موسى، بل ان مشاريع الجمعية تجاوزت حدود الوطن الى مساعدة الطلبة الوافدين من الاقطار الاسلامية المتحقين بالجامعات الاردنية وتقديم المساعدات الى شعب البينة والهوسك بل ان الخيم الطبي الاغاثي الذي يعتبر بداية جمعية الهلال الاخضر قدم خدمات طبية واغاثية لسة وتسعين الفا من عبروا الاردن ابان أزمة الخليج بغض النظر في جنسيتهم وعقائدهم وقد قول هذا الامر بالتقدير من السلطات الهئية.

فهل كانت هذه المساعدات التي قدمت لمختلف مناطق الاردن ولا سيما الاكثر حاجة وايضوف الاردن والشعبون التي تعيش اوضاعاً مأساوية من باب السمرة الانتخائية.

اما الصفحة الثانية فما زالت بانتظار ابلال المواد التي لم تعد صالحة منها للاستهلاك حسب تقارير الجهات المختصة وسيتم توزيع الكميات الصالحة للاستهلاك قريباً ان شاء الله.

والى ما سر الدعوة الى انتحار لقرراء الاردن التي وجهتها صحيفة شبحان، ان لقرراء الاردن مرامون والمؤمنون يصيبون ولا يتحرون وامل الخير في الاردن كحرون ومن حقهم ان ينصلا لا ان توضع المصفي في يواليب عجلاتهم.

وخشاً فاني ارجو ان تومزوا لمن مطلقاً من سناينهم، ان راجعوا الاقتاء حتى لا يعيشوا مع شراوتهم وفي مطلقاً منهم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته رئيس جمعية الهلال الاخضر الاردني النائب حمزة منصور

### في بيتنا رجل

أواخر الشهر الماضي فوجيء الكاتب محمد المشايخ سكرتير رابطة الكتاب الأردنيين بوجود سيارة شرطة وجوهرة من الناس قرب مبنى الرابطة في جبل اللويدية، فاعتقد ان عملية اغلاق جديدة للرابطة تحدث كما حصل عام 1987 وظل يحوس ويحوس حول الجمهرة حتى عرف السبب وبطل العجب.

فقد تبين ان الخادمة السيرلانكية في احدى الشقق المجاورة للرابطة على علاقة مع صاحب عمارة قريبة من المكان، وكانت قد اعطته مفتاح الشقة منذ فترة، وقد اعتاد ان يتسلل ليلاً ويقيم في غرفتها.

ولكن في صباح ذلك اليوم راحت عليه نومة فاعتشفه اصحاب المنزل وخبروا الشرطة، وصارت قضية وعليها شهود.

شهود.

### الشباب الشبيهة

الشبيجة في عمان ما أكثرهم، فهم يهجون لتجدة الظلوم، ما دفعنا لكتابة تلك تلك الحادثة الطرية التي شهدتها السفارة القطرية الاسويج الماضي!!

السفارة القطرية الاسويج الماضي!! تسأل صرغهم موظفو السفارة السعودية تقبل المتطرفين يعني الشبياب عازرة تحارب بس مع مين مش مهم؟

## مطلوب للعمل فوراً مهما كانت جنسية

في مركز القيروان الثقافي - جرش معلم او معلمة موسيقى يهدف التعليم على العهد والادرع ومعلم في آلات كهربائية يدققة

المرجمة شخصياً في مبالغ المركز - جرش - حضارة الزريقات - الطابق الثاني شقة ٩



## يوميًا عبر الأطلسي

### نتقدم خطوة خطوة، لنغطي العالم بشبكنا

الملكية الأردنية تتفككم يوميًا ومباشرة إلى امريكا الشمالية.

حرصاً منا على احكامهم ولتسهيل امور سفركم، نشتر الملكية الأردنية ان تعان نحن زيادة جده رجالها إلى امريكا الشمالية، بخصش رحلات اسبوعية تتفككم الملكية الأردنية إلى نيويورك كل يوم ثلاثاء، اربعاء، جمعة، سبت واحد، ويرحلتان اسبوعيتين إلى كل من مونتريال وتورنوتو في كندا يومين الاثنين والخميس.

استمتعوا بعفماننا اليومية إلى امريكا الشمالية لتصلوا بمرحاة تامة أيا كانت وجهة سفركم.

لنزيد من المرافق الشرجاء للاتصال بوكيل سفركم المعتاد أو مكاتب الملكية الأردنية.

ROYAL JORDANIAN

مقاييس المند نوفرهم لكم اليوم

هكذا من النخل











# بانوراما شيجان

## ثلاثة ملايين زائر للجناح الأردني في معرض اكسبو



سعد الأمير الحسن والأميرة نورة في ويومهم للجناح الأردني في اكسبو ٩٢

في العشرين من نيسان ١٩٩٢ انضمت شجعة معرض اشبيلية العالمي سماء هذه المدينة الاندلسية المرموقة جاذبها التاريخي، حيث تقطن الجاهل الانساني جلالة الملك خوان كارلوس بالافتتاح العرض الذي شارك فيه 31 دولة، وبمناسبات وبنيات اقليمية وتولية، بالإضافة الى مجموعة من كبريات المؤسسات والشركات الصناعية العالمية المعنية بالتطور التكنولوجي. لقد اجتمعت هذه المشاركات جميعها على مساحة مقدارها 2١5٠ متقاراً، في جزيرة «لا كاروتيجا» الواقعة على نهر الوادي الكبير الذي يمتد طوله الفتح العربي الاسلامي اسبانيا، الذي نحو (4١٠ مليون زائر من مختلف انحاء العالم، وفي وسط هذا الزخم الكبير برز اسهام الأردن بأجلى صورة، متخضناً نشاطاً ثقافياً وعلمياً طويلاً الذي، من خلال الجناح الأردني في معرض اشبيلية، الذي لعب اسهاماً وساملاً هذه الاعلام والصحة وروايات

وقد بلغ عدد زوار الجناح الأردني خلال ستة اشهر - في مدة اقامته - معرض اشبيلية - ما يزيد على ثلاثة ملايين زائر، يشكل الاسبان والاروبيون والاركان النسبة الاكبر منهم.



الأمير فليبي تجل تلك اسبانيا في زيارة للجناح الأردني

## حفلة استقبال جمعية الصداقة الأردنية الإيطالية

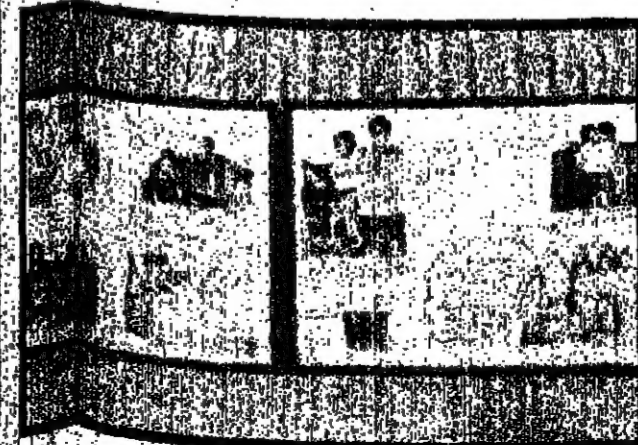
اقامت الهيئة الادارية لجمعية الصداقة الأردنية الإيطالية حفل استقبال يوم الخميس الماضي في فندق انتركونتيننتال الاردن بمناسبة تعيين السيد R. Bettini سفيراً للجمهورية الإيطالية في الأردن. وقد حضر الحفل عدد من السادة الوزراء ورجال السلك الدبلوماسي في الأردن واصدقاء السفارة الإيطالية.



السفير الإيطالي الجديد وسط بهنقه

## لوحات طفل السلام العالمي

قدم طفل السلام الأردني زين مظهر ابو الزمخومة من اللوحات الجدارية التي تتحدث عن معسكر لعمالي شارك به في العراق قبل حرب الخليج يوم ولده ارض على حدران المعرض التي اقامته الحكومة العراقية ليلما العامرية. ومن الجدير بالذكر ان هذه اللوحات التي نشرها لطفل السلام وشروحات عن الهجمات الوحشية العراق كانت قد عرضت في المركز الثقافي الكرسي في بغداد والهيئة ورابطة الكتاب الأردنيين وغرفة تجارة عمان ورواق اخرى مختلفة في الأردن.



من لوحات طفل السلام

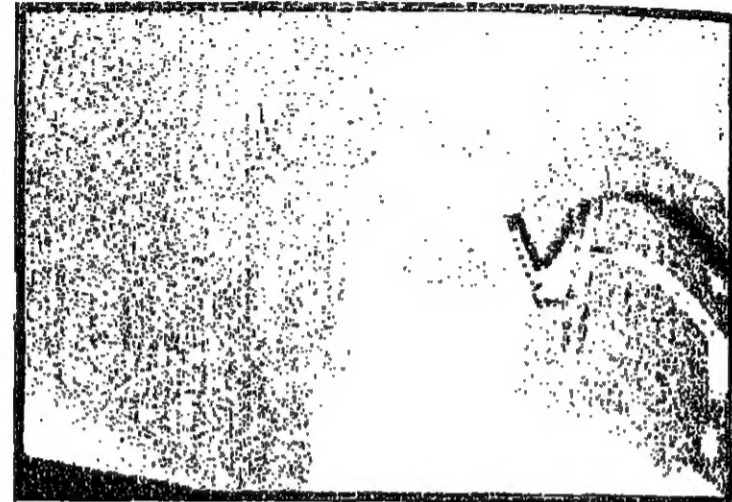
## هكذا من الأهل

وجه من الحفل

## بغداد

## شاهد على الذبحة؟

حولت الحكومة العراقية.. ملجأ الشيعية الى متحف شهيد علي الذبحة البيضاء التي تعرض لها أطفال ونساء العراق الابريا. ويظهر في الصورة التي التقطتها



امام الاصفهاني على جدران الجناح

## اليمن فرج الثورة!



في سبتمبري بجمهورية اليمن

## احتفال الشعب اليمني

احتفال الشعب اليمني في سبتمبري بذكرى ثورتي ٢٦٠٠ و ١٤٠٠ أكتوبر بعد سبعة من ثورة مشيخة بالانجازات والخير. وقد احتفل انباء اليمن بطريقتهم الخاصة بهاتين المناسبتين الفريدتين حيث اشتركت بالاحتفالات القوات المسلحة اليمنية بكافة تشكيلاتها اضافة لاختلاف الفعاليات الشعبية والرسمية. وهذه لقطات من الاحتفالات.



الاول والاعلام الذي على صورة الزعيمين



## يوز تريه سياسي

لم تكن حادثة النصف الشهيرة مناسبة لور الرئيس المصري الراحل انور السادات فقط. بل انها كانت الذاكرة الحقيقية لولادة الرئيس الحالي محمد حسني مبارك!!

«الحظة» الذي اوى بحياة السادات هو ذات «الحظة» التي جعل الرجل الذي كان غائباً عن الساحة المصرية ومتوارياً وراء ظل «الطابور» السادات، يدخل فجأة شاشة الأحداث ويصبح أحد اللاعبين الكبار على الساحة العربية والدولية... ولكن مبارك لم يصبح لاعباً كبيراً لأنه قاد حرباً عظيمة كحرب السويس التي خاضها عبد الناصر عام 1956، ولم يصبح كبيراً لأنه بنى السد العالي ولم يصبح كبيراً لأنه زار القدس ووقف على «مضيق الكنيست» بشخصه السلام مثل السادات... فمبارك جاء نتيجة لابتلاع كل هذا «المراث» من التضلات والانجازات والانكسارات، بكل ما فيه من تناقضات ومفارقات!!

... على خطى الماضي وجد مبارك طريقه، لكنه لم يصل بعد... فمصر كبد وتاريخ وجغرافيا اعطت لمبارك أكثر مما اعطاهم هو كريس، وعندما حاول ان يعطيها شيئاً ما... خاض أول حربه فكانت باتجاه أعز اشقائه ولم تكن ضد «العدو السابق» اسرائيل... واستطاع مبارك ان يكون أحد أبطال عاصفة الصحراء وأحد بناة التحنق في حفر الباطن وتحرير «الشيعة الكويت».

ولكن انتاج «قتل العراق» لم يعط مبارك ولا مصر اي شيء يذكر... فالخليجيين قالوا كلامهم الجارح والصادق وأعلنوا انهم حروا الكويت «بالولاء» وليس ب«همة البطار» وان النشل «لعم سام» وليس «لايتا» «الحمام»... ودفنوا اتفاق دمشق الذي ولده رحم التحالف غير المقدس قبل ان



يرى النور

... ذهب الخليجيين بمالهم... وذهبت واشنطن لمساعدتها... وعاد الكويتيون لقطهم... وبقيت مصر على حالها... وعاق على صدرها بعد كل هذا «التضليل» «وسام» «الخير» عديونية في العالم... ويمكن ان يعتبر هذا الموسم أهم انجازات الرئيس «المبارك».

## المعرض الأول للأعمال الخزفية



نظرة خيرة لآحدى النطق

افتتح المعرض الأول للأعمال الخزفية تحت رعاية الدكتور عبد الله نسور وزير الصناعة والتجارة يوم الأحد الماضي في فندق الماريوت وقد اشتمل المعرض على مئات القطع الخزفية المصنعة وفقاً للتراث الاسلامي ازدهات بالرسوم والنقوش الاسلامية والآيات القرآنية الكريمة بالخط الكوفي وبألوان زاهية مختلفة. وحضر حفل الافتتاح عدد من المسؤولين والمهتمين بالأعمال الخزفية.



الدكتور عبد الله نسور في افتتاح المعرض

## نشاطات واحتفالات جامعة العلوم التطبيقية



انتهت جامعة العلوم التطبيقية اسبوع النشاط الجامعي الأول الذي اقامته بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد. وقد تضمن الاسبوع عدة فعاليات ابتدأت بلقاء بين رئاسة الجامعة وطلبة الكليات العلمية والانسانية عقداً يومي السبت والأحد. وفي إطار فعاليات اسبوع النشاط الجامعي اقامت الجامعة احتفالاً بمناسبة عودة جلالة الملك الحسين المعظم سالمًا مغافى الى أرض الوطن حيث قدمت فرقة «مخار» للفنون الشعبية عروضاً شعبية وأغان وطنية ألهمت حماس الطلبة والمشاركين في الاحتفال الذي تحول الى تظاهرة وطنية.







قلت، هل تتكلم اللغة الانجليزية ١١٩  
قال يا اخي انا يعني احبب اذير في الاردن لا في بريطانيا ١٢٠  
قلت، يبدو لك تعلم احكام يقفه  
قلت بالاذن يعني الزنا، تستعمل ان يكون منها اذير ١٢١  
قلت، لا اريد لكن عندما يصعب منها اذير لا يستمر اكثر من عده  
اشهر سمعت ان يزنا من الزنا، بعد ان اتيه كتب على سيارته  
(سيارة اذير) لا تقرب يا بابا اذير اسمك

قال كاسيم حسين في سبب اختياره لولاية نينوى: «لقد كان هذا القرار صواباً، لأن نينوى هي قلب العراق، وهي التي كانت تسمى عاصمة العراق في العهد العثماني، ولأنها كانت عاصمة العراق في العهد الملكي، ولأنها كانت عاصمة العراق في العهد الجمهوري، ولأنها كانت عاصمة العراق في العهد البعثي، ولأنها كانت عاصمة العراق في العهد الحالي».

ولا تخجل حين تسهر سناها مع اعلام الدنيا ...  
تدور يا شعبي غرائب غريبة قمع كل منازك الرائسة ...  
صالح الكريمة ... انك تلتك القدس المحرمات احيانا ...  
حيانا اخرى تغتنم بطلا لاصلاك ...  
حبيبي شعبي ...  
متكلمه وعلى يقين بانك اذا شالي التناقض سيبدو على الاخر  
يوم دم جلال محال سمدنا لنحو الافضل الذي نشهد مع هذا  
اسام العجيب ...  
ودمت يا شعب حديا خالصا ... محالو ان تعرف ليع ...  
سبع ... مستبيرا بورك ... توكناك ...  
محالو ايجاد مخرج لهذا التصارب الخالق ...

انتك

شعبي الإنسان ...

بها الحزب المرحومون

بها ولديكم توبه وادبه وبتاهم المواطنون من المجلس لاتهم مبروا عن  
في اداء حاكمكم الكريم وقد فندتم حكمه الارابي على الاقل في  
الامر على نفس التهمة المبرهنة على اهل منكم الحزب ... فنتي يصل  
... فانه حاكمكم في ايامكم وبتهمه على اهل منكم وقد فندتم حكمه الارابي  
... فانه حاكمكم في ايامكم وبتهمه على اهل منكم وقد فندتم حكمه الارابي

[illegible]

11

**الصوص المخار سرقوا اوراق الامتحانات**



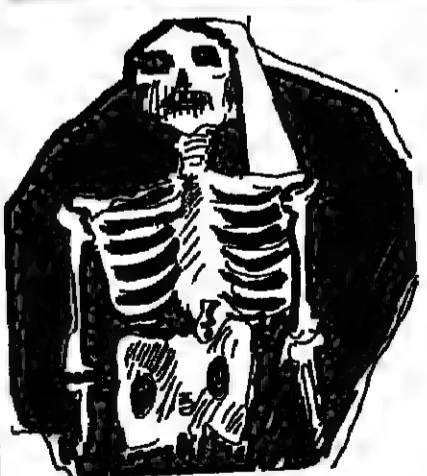
يها... لماذا لا تقل ان الاسئلة  
بي سرقتها قد تغيرت...؟ بعد  
فقد الطالب أترانه وحاول  
من تفكير الهرب من الصف  
ن هيهات فقد كان له المذير

## حاول قتل صديقه من اجل «ورقة يانصيب»



**اهم نظامرت بالانتجار.. ولكنما توفيت فعلا!**

ما هو سر حبة الفتاة المحترقة؟!



على الضحية ولكن الامر توالت عند هذا الحد فلم تنته التحقيقات لمعرفة ملابسات الجريمة حتى انا ولم يتم الكشف عن جديدي سوى ان المختبر الجنائي قد بين بان الفتاة قد تعرضت لحرق قبل مقتله! فما هو سر جثة الفتاة المحترقة؟! 00

## حظمو! رأس الاستاذ بالمواسير!!



### المشهد 3

## المشهد 2

# مسرح الحياة

## انتقاماً من نقل اخيم لدرسة اخرى



**وزير التربية والتعليم مهمم بالحداثة**





مقهي الألوان

مقهي الألوان

قلوب النساء ثلاثة... قلب يستهدف الرجل... قلب يستهدف جيب الرجل... قلب مفتوح لكل رجل... 00

أقوال وامثال

إن هذا الباب الذي استدخله يوم الخطوبة فرحا وتفتحته لك حمائل على مصراعيه وهي تبسم... 00

قالوا...

إن كان حبيبك بزر لا تفصلشوش كلة... 00

لا تزوج السمينه لأنها اذا مشيت (تتحدل) وإذا نامت (تتكلم)... 00

إمرأة + امرأة = ضرة... إمرأة + رجل = حب... رجل + إمرأتين = جحيم... 00

بريد... 00

المرحلة... 00

تصريح... 00

يوم... 00

طبخ... 00



رغم أنني أشعر بانتي أصبحت مثل السيارة المكسرة... 00

حكم زوجية... 00



عاشق اللون الذهبي... 00

شغل... 00

الأفضل... 00

بحار... 00



جارتنا من اسفل بيت الدرج... 00

المشاهير... 00



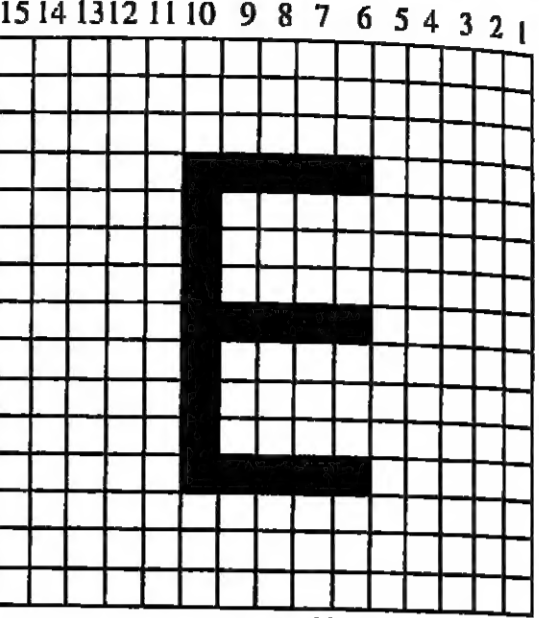
عاجبي... 00

عقاب... 00

سلسل... 00

عمل... 00

كلمات متقاطعة



أقضي... 00

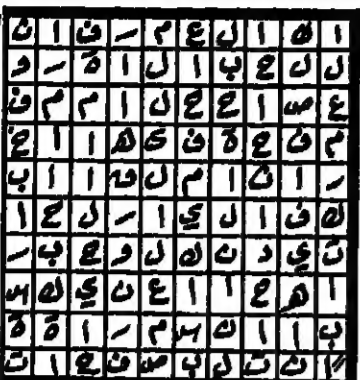
أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00



أقضي... 00

أقضي... 00

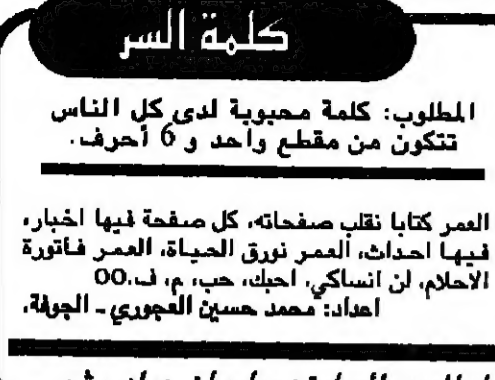
أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00



أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

أقضي... 00

كلمة السر... 00

أقضي... 00

أقضي...

